

PROJET BD

NORWEST

Pitch

Henri Norwest est cheyenne; il a fait la guerre de 14/18 en France dans les corps expéditionnaires américains.

Alors qu'il est de retour sur ses terres, dans la réserve du Sud Dakota, il découvre que sa femme et son frère ont été assassinés. Il apprend également que **John Thomson**, le prêtre responsable du pensionnat où les enfants d'Amérindiens sont « éduqués », a enlevé toutes les adolescentes du village, dont **Sakakawea, sa fille**. Cette dernière a cependant réussi à s'échapper, après avoir tué un garde et se dirige vers les Black Hills où vit en ermite, son oncle **White Owl**.

Après s'être vengé du prêtre, Norwest part à sa recherche.

Sur sa route, il rencontre **John Brown**, un afro américain qui fuit le Ku Klux Klan. Ils se lient d'amitié et font route ensemble.

Il ignore que le policier **Dennis Penn** le traque, suite au meurtre du prêtre et que le Shérif, **William Hale**, le devance, parti lui aussi, sur les traces de Sakakawea.

A Chicago, en pleine prohibition, le gang du North Side des Irlandais et celui de L'outfit mené par Torrio et Al Capone, s'affrontent pour le contrôle de la ville.

Lian O'Sullivan, membre du North Side, a tué le frère d'Al Capone et n'a d'autres choix que de quitter les lieux pour se faire oublier.

Sa tête est mise à prix. **John Scarlise** accompagné des tueurs de l'Outfit espèrent bien obtenir la récompense promise par Al Capone.

Dans sa fuite, Lian croise le chemin de **Sakakawea**; il n'aurait jamais pensé se lier à une amérindienne. Ensemble, ils font face aux épreuves du voyage.

Après un long Road Movie, tous se retrouveront dans les Black Hills, entre règlements de comptes et retrouvailles heureuses.

DOSSIER
DE PRÉSENTATION



Patrick Galdéano



06 74 83 80 54



patrick.galdéano@gmail.com

GENRE

Aventure fictive inspirée de faits et personnages historiques.
Connotation Western.

ÉPOQUE

les années 1920

CONCEPT

Suivre les aventures de plusieurs personnages hétéroclites dont les destins se croisent.

UNIVERS DU RÉCIT

La période de la prohibition et la guerre des gangs à Chicago.
Les réserves amérindiennes, les sévices vécus, les pensionnats d'assimilation
La persécution des Afro américains par le KuKlux Klan.

STYLE ET AMBIANCE

Découverte successive des protagonistes et des univers de chacun, suivie d'un road movie.

Fuite en avant et longue poursuite à travers le Dakota du Sud.
Inter actions entre les personnages, chemins qui se croisent
Décors : ville de Chicago, nature sauvage, véhicules des années 1920 (voitures, moto, avion), poursuite style western à cheval.

RÉFÉRENCES CINÉMATOGRAPHIQUE

Boardwalk Empire (Martin Scorsese)

L'univers de la prohibition en 1920, la multiplicité des personnages dont les histoires se croisent.

My Beautiful Laundrette : (Stephen Frears)

L'opposition des origines et la difficultés des amitiés inter-communauté. L'évolution d'un personnage dans ses croyances.

Gang of New York (Martin Scorsese)

La guerre des gang avec cette notion de « natif » pour certain pourtant tous issue d'une immigration.

Josey Wales hors-la-loi : (Clint Eastwood)

Un homme fuit et petit à petit se retrouve accompagné par les compagnons de routes les plus improbables.

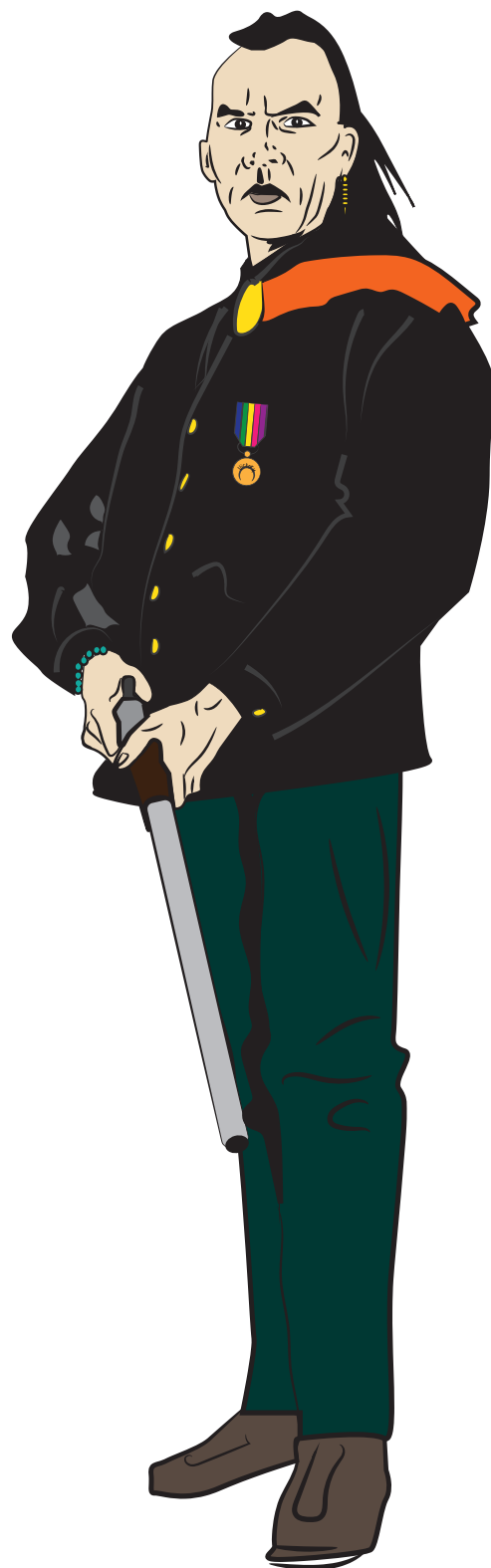
Les Frères Sisters (Jacques Audiard)

Des tueurs finalement sympathique au fil de l'histoire.

Hostile : (Scott Cooper)

Le passage de la haine à l'amitié entre des personnages que tout oppose.

À PROPOS



NOTE D'INTENTION

Dessinateur et scénariste.

Je suis bédéphile depuis toujours.

J'aime particulièrement les westerns (Blueberry de Charlier et Giraud), les BD historiques (Bourgeon, Prugne ou Marini pour Noir Burlesque).

Je dessine depuis petit, mais suis également passionné par la création du récit et du scénario. Depuis mes premières lectures enfant, j'aime le principe de raconter une histoire en images... c'est un peu comme faire un film avec des dessins.

Mon dessin est lui très influencé par le pop-art de Roy Lichtenstein.

J'aime ses mises en couleur franches et directes, ses onomatopées explosives.

Mon expérience professionnelle d'infographiste et ma maîtrise d'Illustrator me permettent de décliner mes dessins dans cet esprit.

L'envie de créer une BD est présente depuis plusieurs années; sa réalisation prend corps aujourd'hui.

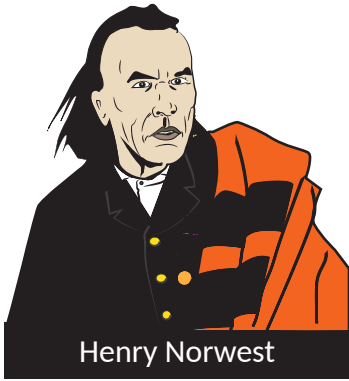
Concernant l'histoire, j'aime l'idée de la placer dans un contexte fort et identifiable.

Continuer à mettre en lumière des événements historiques marquants permet de ne pas les laisser tomber dans l'oubli. Et de se rendre compte combien, sous d'autres visages, certaines violences sont malheureusement encore bien présentes dans nos sociétés d'aujourd'hui.

Plusieurs personnages ont réellement existé, même s'ils n'ont pas vécu cette aventure.

- **Norwest** est un Amérindien qui a fait la guerre de 14/18 en tant que sniper, comme nombre de ses compatriotes. Il est mort en France en 1918.
- **40 000 enfants autochtones** ont été tués dans les pensionnats d'assimilation américains, entre 1828 et 1970. Le Président américain Joe Biden a d'ailleurs présenté des excuses aux peuples amérindiens, qualifiant ces atrocités « de péchés qui entachent l'âme ».
- **Al Capone et son frère Franck** ont bien sûr existé ainsi que les chefs des North Side, O'Banion et Bugs Moran. Les deux gangs se sont fait la guerre pendant plusieurs années avant qu'Al Capone s'impose complètement à Chicago et profite seul des déviances de la prohibition. On peut aisément faire le parallèle avec les narcotraficants d'aujourd'hui.
- **Le récit mêle les différentes populations** de l'époque : Blancs, Amérindiens, Noirs, Migrants Italiens,

Les rebondissements de l'histoire amènent certains personnages à évoluer vers une acceptation et un respect du prochain; d'une certaine façon, une note d'espoir.



Henry Norwest

LES PERSONNAGES



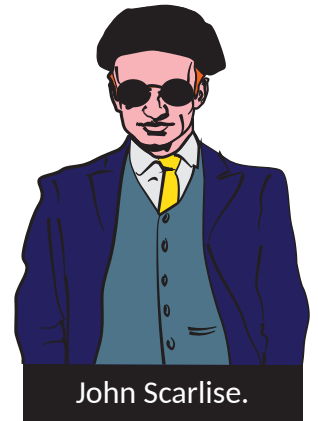
Lian O'Sullivan



Sakakawea



John Brown



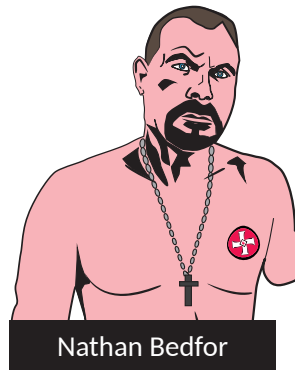
John Scarlise.



Dennis Penn



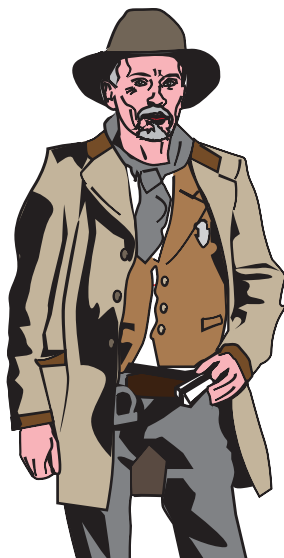
Al Capone



Nathan Bedfor



Rossi



Marshall William Hale



May Duignansa



White Owl

PARTIE 1 : 1919 CHICAGO

- **Extrait de journal : « Chicago Tribune », 1919.**

Un article annonce le début de la prohibition, d'autres font état de la guerre des gangs qui sévit, de la migration des afro américains vers le nord du pays, du Ku Klux Klan, ou encore de la soupe populaire offerte par le gang italien aux nombreux chômeurs américains, souvent noirs.

- **4 membres du North Side s'en prennent à des gens qui font la queue pour la soupe populaire.**

Les membres de ce gang sont racistes envers les noirs mais détestent aussi le gang italien qui semble les soutenir (surtout par démagogie). Après leur forfait, ils se retrouvent en réunion secrète.

O'Banion présente Bedford, un représentant du Ku Klux Klan et explique qu'ils vont coordonner leurs actions car ils ont des objectifs communs.

Pendant plusieurs années, la guerre fait rage entre le gang North Side associé au Ku Klux Klan et l'Outfit des Italiens.

PARTIE 2 : 1924 GUERRE DES GANGS

- **Le chef du gang irlandais des north side, O'Banion est tranquillement chez lui en train de couper des chrysanthèmes.**

Son garde du corps et ami Lian O'Sullivan est en train de revenir à la maison après être sorti acheter du tabac lorsqu'il aperçoit une voiture garée devant. Deux hommes dont Franck Capone viennent d'assassiner Dean O'Banion. Alors qu'ils sont en train de s'enfuir, Lian les poursuit, tire et tue Franck qui tombe dans l'automobile partie en trombe.

- **Deux jours plus tard, Bugs Moran qui a pris la succession à la tête du gang convoque Lian chez lui.**

Celui-ci explique qu'il va négocier un arrangement avec Al Capone pour la domination de Chicago.

Il décide que Lian, qui a tué le frère de Al Capone, doit fuir vers Aberdeen dans le sud Dakota où ils ont une planque. Il devra y rester 6 mois. Le temps que cela se tasse. Entre temps, Moran pense que la guerre prendra fin par un accord avec les Italiens. Il veut négocier avec eux mais en réalité, il a sacrifié Lian à Al Capone qui veut venger son frère. Un des fidèles de Moran, John Scalise doit rencontrer les Italiens pour que l'élimination de Lian se fasse loin de Chicago afin de ne pas heurter le reste du gang.

Lian assiste à l'enterrement de O'Banion, fait ses adieux à May Duignan sa fiancée et part en moto pour le sud Dakota .

- **Al Capone est le bras droit de Torrio, chef de l'outfit gang Italo-Américain. Il se recueille devant la tombe de son frère Franck, de son vrai nom Salvatore.**

Celui-ci vient d'être tué en «mission» par un membre du gang irlandais, Lian O'Sullivan. Il se rappelle l'histoire de sa famille arrivée aux USA.

dessin en sépia

Âgé de 30 ans, Gabriel Capone débarque en Amérique en 1894 avec sa femme Teresina enceinte et leurs 2 fils en bas-âge : Vincenzo et Raffaël. Son objectif, ouvrir son salon de barbier.

Les Capone s'installent à Brooklyn dans un appartement de fortune, sans eau chaude, et au confort vétuste. Sachant lire et écrire, Gabriel travaille dans une épicerie pour pouvoir acheter son salon. Teresina fait de la couture en plus de s'occuper de la maison et des enfants. Salvator, le troisième naît en 1895 et Alphonse en 1899.

Salvator, alias Franck, deviendra un tueur dépourvu d'états d'âmes. Réputé pour régler ses différends par la force, il aimait à répéter que « les cadavres ne parlent pas ».

Il mourra sous les balles de Lian et de fait,... ne parlera plus.

Al qui aime avoir un look très soigné déteste cette cicatrice au visage qui lui vaut par certains le surnom de Scarface.

Elle date de ses débuts en 1917 comme videur dans une maison de passes, The Harvard Inn. Un soir, il en est venu aux mains avec le frère d'une femme qu'il avait insultée. Ce dernier lui a alors tailladé la joue droite de trois coups de couteau.

SYNOPSIS

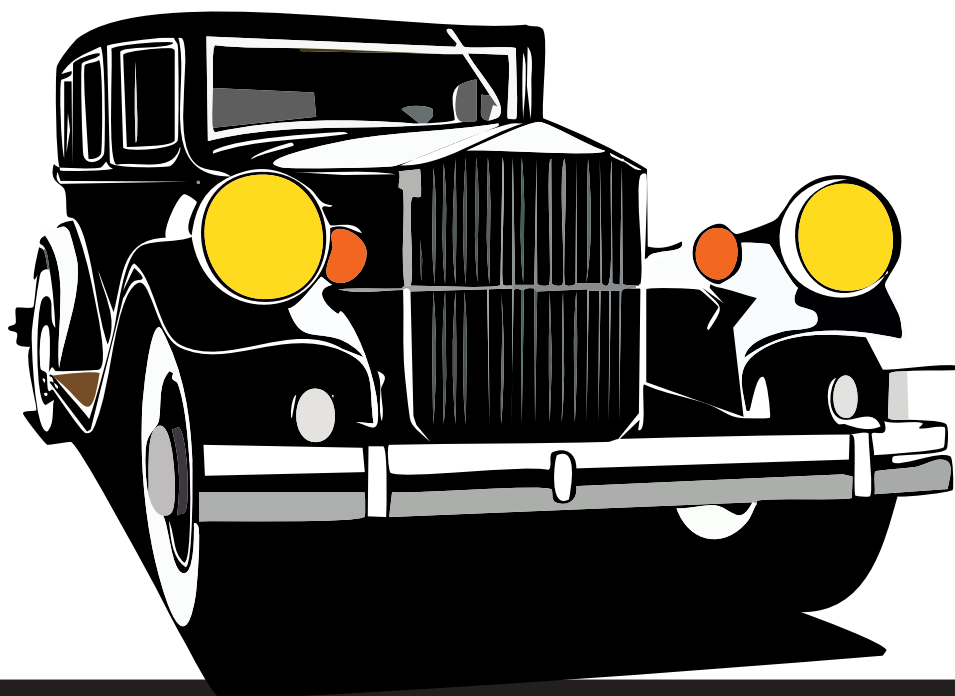
#02



- **Un homme l'attend près de la voiture. Ce n'est pas un italien mais John Scarlise.**

Il ne comprend pas le racisme primaire du gang irlandais. Sa femme (Mary Josephine «Mae» Coughlin, devenue Capone) est Irlandaise et il n'a jamais pensé qu'elle pouvait être raciste. Pour lui, qu'importe la couleur des hommes tant qu'ils servent ses desseins. Il n'avait pas plus de plaisir à tuer un ennemi blanc ou noir mais lorsque c'était nécessaire, il n'hésitait jamais.

Scarlise lui dit que Lian O'Sullivan s'est enfui vers une planque dans le Dakota du sud. Al Capone lui demande d'accompagner deux de ses hommes pour le retrouver et le tuer car lui seul pourra l'identifier. Il lui promet une belle récompense.



PARTIE 3 : 1924 LE RETOUR DE NORWEST

- **Henri Norwest est dans un train qui le ramène dans le Sud Dakota.**

Norwest a passé plusieurs années dans l'armée américaine mais lorsque la citoyenneté est accordée cette année-là aux amérindiens, il décide de revenir auprès de sa famille. Il n'a pas eu de nouvelles des siens depuis plus d'une année mais il sait que les services postaux sont compliqués dans cette région encore très isolée. Pendant qu'il somnole, il revoit, en rêve, ses actions en France pendant la guerre.

dessin Sépia

NorWest est un Amérindien Sniper en France en 1917 dans le corps expéditionnaire américain. On le voit en pleine action lorsqu'il s'en prend à une avant garde allemande juste avant l'assaut finale qui permet aux alliés de remporter la victoire et prendre la crête de Vimy. Les trois soldats aperçoivent l'animal totem de Norwest, le pygargue, une sorte d'aigle avant de subir son attaque qui sera décisive.

Après la victoire, il reçoit une médaille pour ses actions en tant que sniper.

Arrivé au terminus du train, il part à pied pour une longue marche jusqu'à la réserve.

PARTIE 4 : 1924 - LE PENSIONNAT

- **Bâtiment du pensionnat de St Paul's Hostel dans le Sud Dakota**

Sakakawea est retenue dans ce pensionnat et subit régulièrement des violences refusant de se soumettre aux règles ecclésiastiques.

Un prêtre les bat, elle et son amie Chini. L'homme s'aperçoit qu'il a frappé trop fort et que Chini est morte.

Sakakawea repousse l'homme dans un ultime effort; celui-ci se cogne la tête sur la pointe d'un porte manteau et meurt. Sakakawea vole un cheval dans le pensionnat et un fusil avant de prendre la fuite. Elle prend la route en direction des Black Hills où elle espère retrouver son oncle qui y vit en ermite. Elle pense pouvoir y rester le temps de se faire oublier et rejoindre ensuite le Canada.

- **Le lendemain, le prêtre John Thomson chef du pensionnat, reçoit le Marshall William Hale**

Il le missionne pour retrouver Sakakawea qui s'est enfuie du pensionnat en tuant un des prêtres chargé de la surveiller.

- **Lorsqu'il rentre chez lui dans la réserve cheyenne, Norwest découvre que sa femme et son frère ont été tués par les prêtres et les Marshalls venus enlever les adolescentes quelques mois plus tôt.**

Sa femme a voulu les empêcher de prendre leur fille Sakakawea; ils l'ont tuée ainsi qu'un de ses frères qui a voulu s'interposer.

Norwest part pour le pensionnat espérant libérer sa fille et croise le Marshall William Hale qui se rend en voiture dans la réserve. Arrivé au pensionnat, Norwest tue les deux gardes et menace le prêtre John Thomson qui lui dit que sa fille a pris la fuite. Puis il le tue.

Il prend la route sans savoir que le prêtre a déjà envoyé le Marshall à ses troussees.

- **Hale interroge des amérindiens dans la réserve par la force et apprend que Sakakawea a un oncle dans les Black Hills.**

Il suit sa piste à cheval car celle-ci évite les routes carrossables.

SYNOPSIS

#03

PARTIE 5 : 1924 - LA RENCONTRE

- **Sakakawea fuit vers les Black Hills à cheval où elle espère trouver son oncle.**

Sur le chemin elle est témoin d'une rixe entre un homme et deux autres armés de revolvers; elle se cache.

Ils sont blancs, tous les 3 et visiblement étrangers si elle s'en fie à leurs vêtements chics. L'homme seul arrive à tirer par dessous sa moto accidentée et finit par l'emporter mais il est blessé à l'épaule.

Elle essaie de l'aider mais il perd connaissance.

Elle le transporte sur son cheval en s'éloignant de la route. Il s'agit de Lian.

Elle croit que les 2 hommes morts mais l'un deux, Scarlise, est seulement blessé. Il fait le mort car l'indienne est armée.

SYNOPSIS

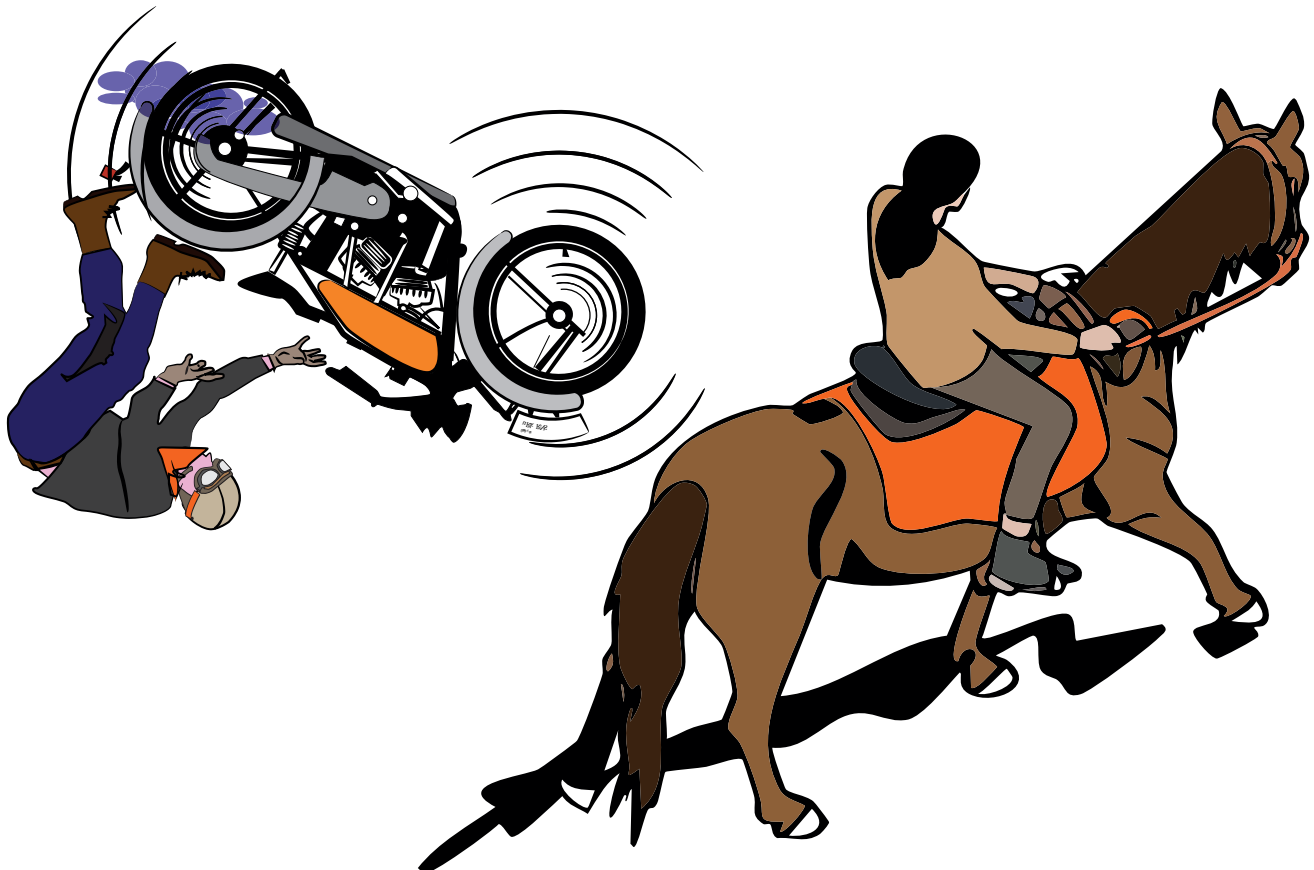
#04

Dessin en sépia

Le soir, Sakakawea et Lian campent et elle revoit en rêve ce qu'elle a vécu au pensionnat. Sa mère avait été tuée ainsi qu'un de ses oncles lors de son enlèvement. Son père n'était toujours pas rentré de la guerre en Europe. Il était parti en pensant que son sacrifice amènerait une meilleure reconnaissance de son peuple mais ce n'est pas ce qui s'était passé. Depuis plusieurs années, il envoyait de l'argent à la famille dans la réserve et donnait des nouvelles par courrier.

- **Le lendemain, elle soigne la blessure de Lian. La balle est ressortie mais il a perdu beaucoup de sang et elle doit le hisser sur son cheval rebelle.**

La seconde journée, il va mieux et lui demande qui elle est. Lian est normalement profondément raciste mais comme elle l'a sauvé, il essaie de comprendre et reste discret. Il raconte cependant qu'il se considère comme un «natif» de plusieurs générations contrairement aux italiens qui l'ont attaqué. Cela fait rire Sakakawea qui, elle, est la seule véritable native dans cette région, même si elle ne comprend pas bien la différence. Il parle et il entrevoit que son raisonnement ne tient pas beaucoup face aux arguments très simples et bienveillants de la jeune fille.



PARTIE 6 : 1924 - JOHN BROWN

- **Des policiers avec Dennis Penn à leur tête, se lancent aux trousses de Norwest dès que le corps du prêtre John Thomson est découvert.**

Ils pensent qu'il va fuir au Canada lorsqu'il aura retrouvé sa fille. Dennis Penn n'approuve pas le fonctionnement du pensionnat. Comme il n'y a plus personne pour le diriger, il décide de le fermer et renvoie les gardes et la soeur qui secondait le prêtre, malgré les protestations. Les enfants survivants sont libérés.

- **John Brown marche à travers l'état du sud Dakota.**

Il est musicien et jouait dans des bars de Chicago souvent tenus et fréquentés par des Noirs. Peu de mixité en 1924.

Il marche sur un chemin quand la nuit tombe. Il voit un petit feu au coin d'une clairière. Lorsqu'il s'approche, il sent quelqu'un le menacer d'une arme. C'est Norwest qui lui demande qui il est. Après quelques explications, ils font connaissance et campent ensemble.

John va raconter son histoire.

dessin en sépia

Il s'est fait attaquer à Chicago par un membre du Ku Klux Klan, Nathan Bedford. Il était avec son compagnon, Alfred, qui a été tué. Il se défend comme il peut et leur agresseur est blessé au bras. John réussit à s'enfuir mais l'autre qui perdra son bras gauche, va réunir plus tard 2 autres membres pour le prendre en chasse. Il le sait car il a surpris une conversation dans la ville de Miller qu'il a traversée.

Actuellement, il fuit vers le Canada où il espère que ses poursuivants perdront sa piste.

- **Norwest fume la pipe et la passe à John. Celui-ci va avoir des visions bizarres.**

Norwest lui aussi, a des visions où il est un oiseau et voit des tueurs approcher des Black Hills en avion.

Norwest explique à John qu'il pense trouver sa fille auprès de son frère aîné qui vit en ermite près de South Dewey dans les Black Hills, près d'un lac qui borde une forêt. C'est une région où il y a peu de passage et peu d'habitants. Son frère évite tout contact humain mais sa fille y est allée une fois et c'est le seul refuge qu'elle a pu trouver. Si John le suit, il perdra sans doute ses poursuivants.

Son frère s'appelle White Owl car il se déplace surtout la nuit.

Ils vont marcher ensemble plusieurs jours avant d'arriver près de l'ermite .

PARTIE 7 LE MARSHALL

- **Un soir, alors que le Marshall William Hale désespère de la retrouver, il voit Sakakawea en train de ramasser du bois pour le feu du soir.**

Il l'observe et décide de la violer avant de la faire prisonnière. C'est facile car il est beaucoup plus fort et armé. Pendant qu'il la saisie et lui attache les mains, il commence à la dénuder. Il la frappe car elle se débat.

Derrière lui, quelqu'un l'interpelle. Lian lui met une balle dans la tête et libère la jeune fille. Elle lui tombe dans les bras et ça le désarçonne. Il n'aurait jamais pensé devenir si proche d'une amérindienne qu'il méprisait quelques semaines plus tôt.

- **Le lendemain, c'est lui qui la prend en croupe sur son cheval et la porte car elle est blessée et épuisée des séqueles de l'attaque.**

Il se dirige vers les Black Hills.

SYNOPSIS

#05

- **Les Policiers suivent toujours Norwest pour l'arrêter après l'assassinat du père Thomson.**

Il s'agit du Marshall Dennis Penn accompagné de 6 adjoints. Ils suivent les traces de Norwest à travers le Dakota du sud.

PARTIE 8 - CHICAGO

- **Al Capone est en réunion avec les capos de L'Outfit, en train de raconter une blague, concluant par « On peut obtenir beaucoup plus avec un mot gentil et un revolver, qu'avec un mot gentil tout seul ».**

Torrio entre à ce moment là et lui fait reproche d'avoir entamé la guerre avec le gang irlandais.

Al lui explique qu'il souhaite reprendre le nord de la ville au gang adverse mais Torrio n'est pas content. Al se dit qu'il lui faudra bientôt songer à éliminer Torrio.

- **John Scarlise l'attend pour lui dire que Lian s'en ait tiré et qu'il a échappé de justesse lui même à la mort.**

Al demande à son second, Rossi de réunir 5 ou 6 gars et de repartir avec Scarlise pour finir le travail. Rossi prend 4 italo-Américains et 1 afro américain qui fait partie des derniers embauchés dans l'Outfit.

PARTIE 9 1924 - ABERDEEN USA

- **Scarlise, Rossi et les hommes de L'Outfit se retrouvent à Aberdeen.**

Il connaît la planque du gang irlandais et se dirige vers la maison du mécanicien avion qui devait héberger Lian. Celui-ci qui ne connaît pas les plans de Scarlise lui confie que personne n'a vu Lian. Scarlise sait depuis leur dernière rencontre que Lian n'est plus seul car il a aperçu l'amérindienne en pleine campagne pendant leur première attaque.

Comme il se renseigne sur elle chez le Shérif, il rencontre des membres du Ku Klux qui cherchent John. Il manque un bras à leur chef.

- **Chaque bande ira de son côté, mais dans la même direction.**
- **Scarlise souhaite prendre l'avion du mécanicien afin de repérer plus facilement sa proie.**

May Duignan arrive elle aussi à Aberdeen par le train. Elle va voir elle aussi le mécanicien qui lui explique avoir vu Scarlise mais pas Lian.

En ville, elle aperçoit Scarlise et Rossi en discussion avec le Shérif. Il est accompagné d'italiens et elle comprend que c'est un traître. Scarlise repart chez le mécanicien après avoir discuté avec Rossi et les Italiens qui eux prennent une chambre d'hôtel.

- **Scarlise repart chez le mécanicien et le force à prendre son avion et à survoler les Black Hills.**

May prend une chambre dans le même hôtel que les italiens et les espionne.

Scarlise aperçoit un camp vu du ciel où il pense voir Lian et Sakakawea. Ils font demi-tour pour rejoindre la bande de Rossi en ville.

- **Celle-ci, avec Rossi à sa tête, part en direction des Black Hills mais Scarlise ne les accompagne pas car il pense que Lian va venir à Aberdeen.**

SYNOPSIS

#06

PARTIE 10 - USA BLACK HILLS

- **Alors que Norwest et John marchent ensemble en tenant le cheval, quelqu'un les menace depuis une cachette.**

White Owl reconnaît Norwest et lui dit que sa fille est déjà chez lui.

White Owl est assis devant sa cabane. Celle-ci est cachée dans un endroit difficile d'accès. Tous les voyageurs se retrouvent et se racontent leurs péripéties. Lian reste un peu à l'écart et observe ses compagnons. Ses anciennes convictions racistes lui reviennent et il essaie de trouver du sens à cela. Aucun de ses anciens compagnons ne l'a aidé. Même Scarlise, un ancien complice l'a trahi alors que ces gens qui ne le connaissent pas lui ont sauvé la vie.

- **Le matin, chacun décide qu'il est temps de partir vers le Canada. Ils font leurs adieux à White Owl.**

dessin Sépia

NorWest 1918

Après la victoire, il reçoit une médaille pour ses actions en tant que sniper.

Norwest lui offre sa médaille militaire qui n'a plus de sens pour lui et pour le remercier de son aide. Lian part vers Aberdeen rejoindre sa planque et les autres, Norwest, Sakakawea, John partent vers le Canada.

PARTIE 11 DU RIFIFI DANS LES BLACK HILLS

- **Le lendemain matin tôt, Rossi arrive près du refuge de White Owl.**

Celui-ci leur dit n'avoir vu personne car il vit en hermite mais Rossi ne le croit pas.

Au même moment, les membres du Ku Klux Klan aperçoivent la scène et croient reconnaître John de loin. Ils se trompent; c'est en fait le membre afro-américain de L'outfit qu'ils aperçoivent.

- **Les deux bandes s'entre-tuent. Rossi abat le dernier membre du Ku Klux mais il ne lui reste qu'un homme.**

White Owl a été tué également dans la fusillade.

Soudain, les policiers de Dennis Penn arrivent sur place et veulent arrêter les deux survivants mais ceux-ci résistent et sont abattus.

- **Dennis Penn voit le cadavre de White Owl qui porte la médaille de Norwest.**

Bien qu'il ne soit pas dupe, il dit à ses hommes qu'il s'agit de Norwest. Comme ceux-ci ne l'ont jamais vu, ils le croient. C'est la médaille que porte White Owl qui lui confirme que sa chasse est terminée. Il est content de pouvoir rentrer en laissant Norwest s'échapper avec sa fille.

- **Lian se retrouve chez le mécanicien à Aberdeen.**

Scarlise s'apprête à le tuer mais est surpris par May qui le tue et sauve Lian. Les deux se retrouvent et décident de fuir; Lian ne se voit pas revenir à Chicago car il a beaucoup changé pendant ce voyage.

SYNOPSIS

#07

PARTIE 12 - 1925/29 CHICAGO

- Torrio échappe de justesse à une tentative d'assassinat et laisse le pouvoir à Al Capone qui devient le chef de L'Outfit.

Bien qu'aucune preuve formelle n'ait été jamais produite, Al Capone est très fortement soupçonné d'être le commanditaire de cette tentative d'assassinat à l'encontre de Torrio dans le but de devenir calife à la place du calife.

- **14 février 1929 :**

En 1929, l'Outfit contrôle l'ensemble de la ville de Chicago à l'exception des quartiers nords, sous la coupe du gang rival irlandais North Side. Capone a bien l'intention de s'en débarrasser en tuant son chef, Bugs Moran. Le 14 février à 10h30, des hommes de Capone déguisés en policiers ouvrent le feu au quartier général de Moran. Seulement ce dernier n'y est pas. Il avait pris la fuite plus tôt. Capone fait massacrer des membres du gang rival. Ce jour reste connu sous le nom de Massacre de la Saint-Valentin.

- Il marque le début du règne total d'Al Capone à Chicago.

Celui-ci durera jusqu'en 1931; il sera alors condamné à 17 ans de prison pour fraude fiscale grâce à l'intervention de l'agent du trésor, le célèbre Eliot Ness.

